

This question paper contains 3 printed pages.

B.A./B.Sc./B.Com. (Sem. - III)

000140

Roll No. ....

**MDC-DRM-63T-101**

B.A./B.Sc./B.Com. Three/Four Year (Semester - III)

EXAMINATION - Dec. 2025 (Held in Feb. 2026)

(Also Common to All other Undergraduate Programme under Arts/Fine-  
Arts/Commerce/Science/Social Science Faculty for Regular Students)

Multi-Disciplinary Course

(Faculty of Arts & Social Science)

Dramatics

MULTI DISCIPLINARY COURSE (MDC)

Theatre Appreciation

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 80

No supplementary answer book will be given to any candidate. The candidates should write the answers precisely in the main answer book only.

किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। परीक्षार्थियों को समस्त प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखने चाहिए।

Answers to short answer-type questions must be given in sequential order. Similarly, all the parts of one question of descriptive part should be answered in one place in the answer-book.

लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करने चाहिए।

Write your roll number on the question paper before start writing the answers to questions.

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखिए।

Part A is compulsory having 10 very short answer-type questions (with a limit of 20 words) of two marks each. The first question is based on knowledge, understanding, and applications of the topics/text covered in the syllabus.

भाग अ में दो अंक के 10 अति लघु उत्तरीय प्रश्न (20 शब्दों की सीमा के साथ) अनिवार्य हैं। पहला प्रश्न पाठ्यक्रम में शामिल विषयों/पाठ के ज्ञान, समझ और अनुप्रयोगों पर आधारित है।

MDC-DRM-63T-101

1

101 352 (118) 311 P.T.O.

Part B of the question paper is divided into four units comprising question numbers 2-5. There is one descriptive question from each unit with internal choice. Each question will carry 15 marks.  
भाग ब के प्रश्न पत्र को प्रश्न संख्या 2-5 सहित चार इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ एक वर्णनात्मक प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

**PART - A/भाग - अ**

1. (i) What does the term 'Theatre' mean?  
थियटर शब्द का अर्थ क्या है?
- (ii) Which core elements are involved in Theatre?  
थियटर में कौन-2 से मुख्य तत्व शामिल होते हैं?
- (iii) What is Aristophanes known for?  
अरिस्टोफेन्स किसके लिए प्रसिद्ध है?
- (iv) Which god is linked to the origin of Greek Theatre?  
यूनानी रंगमंच की उत्पत्ति से कौन सा देवता जुड़ा है?
- (v) When did Roman Theatre emerge?  
रोमन थिएटर कब उभरा?
- (vi) Which modern theatre movement is defined by illogical plots and meaningless dialogues?  
कौन सा आधुनिक रंगमंचीय आंदोलन असंगत कथानक और निरर्थक संवादों के लिए जाना जाता है?
- (vii) What is 'exposition' in a Script?  
एक पटकथा में 'एक्सपोजिशन' क्या होता है?
- (viii) What is 'Emotional Memory' in Stanislavski's acting method?  
स्टानिस्लावस्की के अभिनय सिद्धान्त में 'भावनात्मक स्मृति' क्या है?
- (ix) What theme defines Tragedy?  
त्रासदी को कौन सा विषय परिभाषित करता है?
- (x) Name the key technical elements used in live theatre.  
लाइव थिएटर में इस्तेमाल होने वाले मुख्य तकनीकी तत्वों के नाम बताइए।

**PART - B/भाग - ब**

2. Explain the major stages in the development of Greek theatre. Include key innovations and contributors.  
ग्रीक थिएटर के विकास के प्रमुख चरणों की व्याख्या करें। इसमें मुख्य नवाचार और योगदानकर्ताओं का उल्लेख करें।

**OR/अथवा**

*Explain how social and political changes influenced the development of theatre from Middle Ages to the Renaissance.*

समाज और राजनीति में आए परिवर्तनों ने मध्यकाल से पुनर्जागरण तक रंगमंच के विकास को कैसे प्रभावित किया, इसकी व्याख्या करें।

3. How theatre acts as a mirror to the society? Explain in detail. ✓

रंगमंच समाज का आईना कैसे होता है? विस्तार से वर्णन करें।

OR/अथवा

How did social, political and cultural changes influence the development of modern theatre movements? Describe in detail.

सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक परिवर्तन ने आधुनिक रंगमंचीय आंदोलनों के विकास को कैसे प्रभावित किया? विस्तार से समझाइए।

4. Explain the key elements of a play script and their roles in building a dramatic narrative.

नाटक की पटकथा के मुख्य तत्वों और उनका नाटकीय कथानक निर्माण में योगदान समझाइए।

OR/अथवा

How does Stanislavski's system help actors create truthful and believable performances? Explain in detail. ✓

स्टानिस्लावस्की की प्रणाली अभिनेताओं को सच्चा और विश्वसनीय प्रदर्शन बनाने में कैसे मदद करती है? विस्तार से समझाइए।

5. Describe how the live play performances you attended deepened your understanding of theatrical elements.

आपके द्वारा देखे गए लाइव नाटक ने आपके नाट्य तत्वों की समझ को कैसे गहरा किया, इसका वर्णन करें। ✓

OR/अथवा

Discuss the central themes of the play 'The Doll's House' by Henrik Ibsen in detail.

हेनरिक इब्सन के नाटक 'द डॉल्स हाऊस' के केन्द्रीय विषयों पर विस्तार से चर्चा करें।