

Total No. of Pages: 02

[Total No. of Questions:05]

1799



8002

M.A. (Previous) - Examination 2026
HINDI
Paper-Second
SAHITYA SHASTRA (साहित्य शास्त्र)
BHARTIYA TATHA PASHCHATYA
(भारतीय तथा पाश्चात्य)

Duration of Examination: 3 Hours

Max. Marks: 100

परीक्षा की अवधि: 3 घण्टा

पूर्णांक: 100

Instructions to the Candidates:

परीक्षार्थी के लिए निर्देश:-

नोट:- प्रत्येक प्रकरण से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द है।

1799

प्रश्न 1

‘विभावानुभाव संचारि संयोगाद्रसनिष्पन्तिः’ सूत्र का अर्थ स्पष्ट कर उस पर प्रतिपादित भवनायक एवं अभिनवगुप्त में मर्तों की विवेचना कीजिए।

(5+15)

शब्द सीमा : 500 शब्द

अथवा

ध्वनि एक पूर्ण सिद्धान्त है, क्योंकि इसमें रस तथा अलंकार का तो समावेश है ही साथ ही इसके अंतर्गत अन्य काव्य सिद्धान्तों के तत्व भी समाहित हैं। उपर्युक्त कथन की विवेचना करते हुए युक्ति युक्त विचार व्यक्त कीजिए।

(20 अंक)

शब्द सीमा : 500 शब्द

प्रश्न 2

अलंकार सिद्धान्त के अनुसार अलंकार का लक्षण व स्वरूप प्रतिपादित कर अलंकार परम्परा का विस्तृत वर्णन कीजिए।

(20 अंक)

शब्द सीमा : 500 शब्द

अथवा

काव्य शास्त्र में “औचित्य” किसे कहते हैं? इसके विभिन्न भेदों की विवेचना कीजिए।

(20 अंक)

शब्द सीमा : 500 शब्द

1799



8002

प्रश्न 3 अरस्तू के विरेचन सिद्धान्त को स्पष्ट करते हुए, इसकी तर्क संगत विवेचना एवं समीक्षा कीजिए। 20
शब्द सीमा : 500 शब्द

अथवा

कोचे द्वारा प्रतिपादित अभिव्यंजनावाद को समझाते हुए, इसकी समालोचना कीजिए। 20
1799 शब्द सीमा : 500 शब्द

प्रश्न 4 निम्नलिखित में से किसी एक की सांगोपांग विवेचना कीजिए।

- क. मनोविश्लेषणात्मक आलोचना पद्धति
- ख. मार्क्सवादी आलोचना पद्धति।
- ग. अस्तित्ववादी आलोचना पद्धति।

20

शब्द सीमा : 500 शब्द

प्रश्न 5 निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए।

- क. संस्मरण एवं रेखाचित्र
- ख. निबंध साहित्य एवं भेदोपभेद
- ग. जीवनी एवं आत्मकथा
- घ. हिन्दी का नाट्य साहित्य
- ड. महाकाव्य एवं खण्डकाव्य

1799

5+5+5+5=20 अंक

शब्द सीमा- 200 शब्द